

# Les écoliers, artistes d'un soir au festival Jeune public

Dans le cadre du festival Jeune public, les écoliers des communes voisines ont présenté leur réalisation sonore à un public venu nombreux.

Mercredi 17 novembre à la salle Désiré Vallette, 200 personnes étaient présentes pour assister à "Muerto o Vivo", création 2019 de la compagnie Mon Grand l'Ombre, en présence de Pierre Juvet, président de Porte de DrômArdèche et maire de Saint-Vallier, Florent Brunet, conseiller régional et vice-président de Porte de DrômArdèche et Christelle Reynaud, vice-présidente déléguée à l'éducation artistique et programmation culturelle.

Ce cinéMA spectacle propose aux jeunes de découvrir une relation plus festive de la mort. Le pari des artistes ? « Claquer des dents autant que mourir de rire ». Ce film d'animation, librement inspiré de la tradition mexicaine, dont la musique et les sons sont réalisés en direct, met en scène des petits squelettes joyeux de la communauté des Muertos qui chantent, dansent et claquent leur liberté toutes les nuits. Un moment coloré et joyeux qui a ravi tant les petits que les grands.



Les élèves d'Andancette, Lens Lestang et Ponsas ont présenté le fruit de leur création.

## ■ Immersion cinématographique pour les élèves

Pour clôturer cette soirée, une cinquantaine d'élèves de classes de CE1 au CM2 des écoles d'Andancette, Lens-Lestang et Ponsas sont montés sur scène pour jouer et présenter le fruit de leur création dans le cadre du CTEAC (contrat territorial d'éducation aux arts et à la culture). Cette action, portée par la communauté de communes a été mise en place avec l'aide de l'État, la Région, les Départements de la Drôme et de l'Ardèche. Les élèves de

ces trois villages ont créé la bande sonore d'un court-métrage de Disney, sorti en 1929, "The Skeleton Dance".

Aux côtés de Sophie Lallo, artiste de la compagnie et avec l'aide des institutrices, ils ont réfléchi aux sons qu'ils avaient envie d'entendre sur le film, cherché des objets pour bruiteur les actions des squelettes et ont appris des chansons. Une quinzaine d'heures d'intervention avec l'artiste, leur ont permis une immersion dans l'univers du cinéma et du bruitage en passant par la préparation de la

restitution devant un public.

## ■ Plus de 33 représentations

Du 9 au 19 novembre, place est faite à l'éveil artistique et culturel des enfants. Découvertes artistiques et spectacles sont proposés par Porte de DrômArdèche dans le cadre du festival Jeune public, en partenariat avec le Train Théâtre. Ce sont déjà plus de 1 000 élèves de maternelle et primaire qui ont assisté à plusieurs représentations.

Ces 10 jours lancent la saison jeune public, qui se

déroulera jusqu'à l'été 2022.

Dix spectacles différents, plus de 33 représentations pour les écoles, une pour le relais d'assistantes maternelles et deux représentations tout publics sont programmés.

Proposée par la communauté de communes, cette action reçoit le soutien financier de l'Europe (Leader). Pour faciliter l'accès aux spectacles, le transport des élèves vers les lieux de représentation est également pris en charge par Porte de DrômArdèche.

Jacques BRUYÈRE